



Erasmus+

**DISSEMINAZIONE  
DEL PROGETTO ERASMUS PLUS KA1  
31 maggio 2017/28 settembre 2017/28  
giugno 2018**

**Imparare condividendo: job shadowing e  
formazione tecnologica e creativa per  
classi adulte multietniche**



Erasmus+

SINTESI DEL CORSO DI  
FORMAZIONE

# Creatività e multiculturalità

## Malta 08-16 maggio 2017





Erasmus+

## GROUP BONDING

- PRESENTAZIONE DEI PARTECIPANTI RICORRENDO A UN GIOCO SEMPLICE PER IMPARARE I NOMI DI TUTTI

Esempio: formare un cerchio e chiedere ad ogni studente di dire il proprio nome associato ad un oggetto, a una spiegazione etimologica o a un gesto.



Erasmus+

## GROUP BONDING

- AGEVOLARE LA CONOSCENZA TRA GLI ALUNNI CON DIVERSI GIOCHI

Esempio: bingo! Una scheda con caselle contenenti domande che gli studenti si pongono tra loro per rompere il ghiaccio e conoscersi meglio, chiedendo informazioni personali e gli hobby praticati. Chi completa l'intera scheda inserendo tutti i nomi abbinati alla casella giusta esaminerà le risposte con il docente che chiamerà tutti gli studenti menzionati nella scheda del vincitore per avviare una conversazione sugli interessi rilevati nella scheda.



Erasmus+

## GROUP BONDING

### Bingo!

<b>I am in Malta for the first time</b>	<b>I have more than 2 children</b>	<b>I like to travel</b>	<b>I was born in another country (not in the country I live in)</b>	<b>I am at least a little bit a control freak</b>
<b>I love watching the series "Sex and the city"</b>	<b>I speak at least 3 different languages (name the languages)</b>	<b>I know at least 3 energizers</b>	<b>I have forgotten something at home</b>	<b>I had to change 2 planes to come here</b>
<b>I performed on a stage (music, acting etc)</b>	<b>I have participated in an international training before</b>	<b>I have writing project skills</b>	<b>I know how to play an instrument</b>	<b>I had travelled in at least 10 countries.</b>



Erasmus+

GROUP BONDING

- **CONDIVISIONE DEI VALORI**

Suddividere gli alunni in gruppi da 4 o 5 e chiedere loro di indicare singolarmente i tre valori personali più importanti, quindi incitarli a discutere tra loro e a fare una classifica tra i valori menzionati.

Procedere a un confronto tra i vari gruppi. In tal modo si accresce il senso di appartenenza a un gruppo perché i partecipanti capiranno che i valori che contraddistinguono il gruppo sono condivisi da tutti.



Erasmus+

## QUANDO L'ATTENZIONE CALA: ENERGIZER!

Gli energizer consentono di staccare dalla routine e di ricaricarsi, di riaccendere l'attenzione, ma soprattutto accrescono il senso di appartenenza al gruppo classe.

Esempi di energizer:

1. Cantare una canzoncina famosa come *Fra Martino Campanaro* in diverse lingue e poi scegliere una lingua che non conosce nessuno, ad esempio il giapponese, come energizer da cantare tutti insieme.



Erasmus+

QUANDO L'ATTENZIONE CALA:  
ENERGIZER!

NEMUIMO, NEMUIMO  
OKINASAI, OKINASAI  
ASANO KANE GA  
NATTE IRU YO  
KIN KON KAN  
KIN KON KAN

<http://www.canzoni-bambini.com/2011/10/fra-martino.html>



Erasmus+

STRATEGIE DI  
COMUNICAZIONE EFFICACE

La comunicazione spesso è interrotta e incontra delle interferenze, delle interruzioni, degli ostacoli nella vita quotidiana.

Esercizi: per pensare out-of-the box e sviluppare strategie comunicative creative ed efficaci



Erasmus+

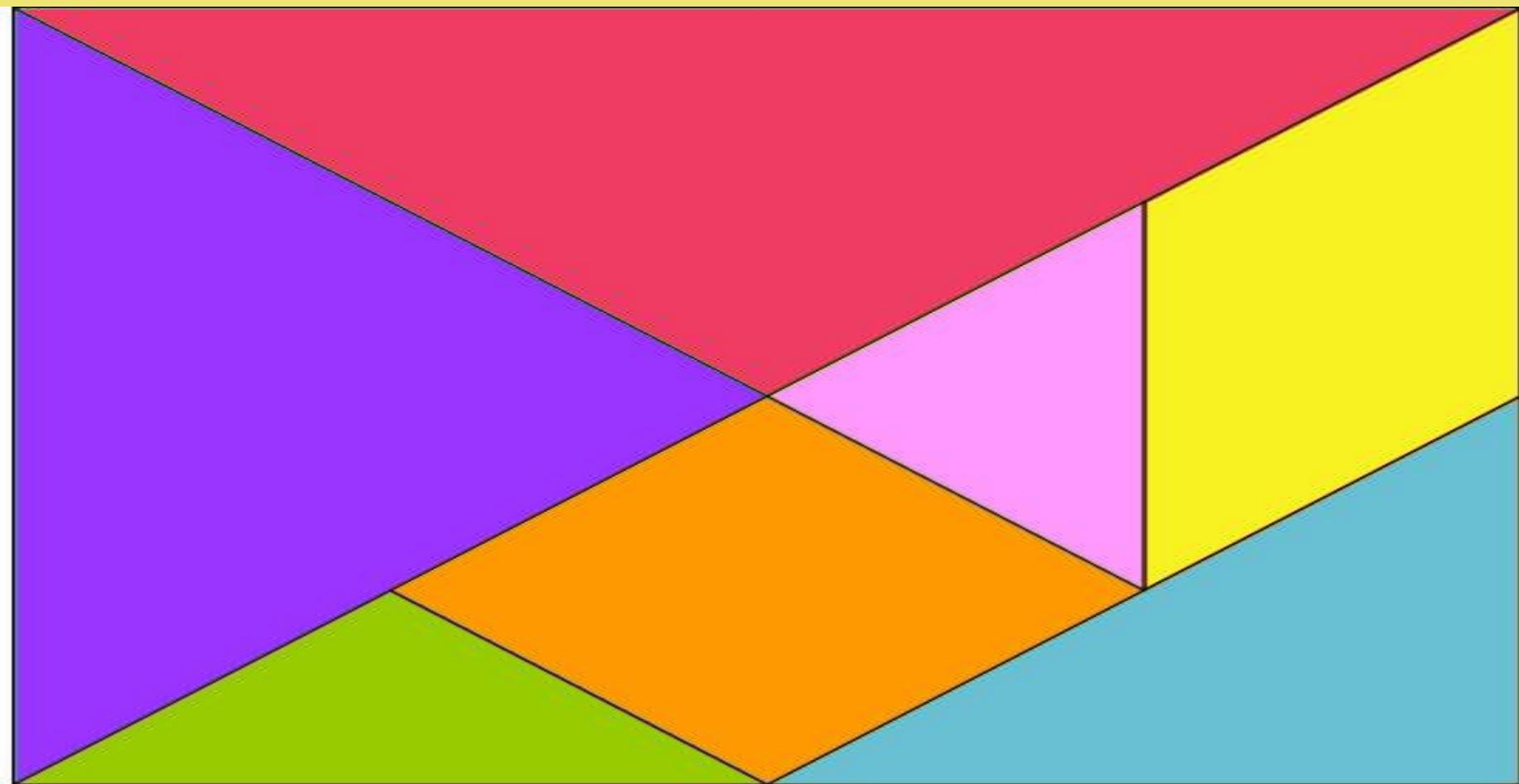
Superare gli ostacoli, accrescere l'empatia, indurre a pensare e a comunicare in modo creativo

**Esercizio 1: Tangram.** Gli alunni lavorano in coppia, sedendosi spalla a spalla, ad uno viene dato un tangram da descrivere dettagliatamente all'altro. L'altro non potrà fare domande, ma ascoltare e tentare di ricreare l'immagine descritta dall'altro.



Erasmus+

IL TANGRAM





Erasmus+

Accrescere lo spirito di gruppo, il lavoro di squadra, diventare consapevoli che le comunicazioni spesso presentano ostacoli

**Esercizio 2: Caccia al tesoro.** Gli alunni lavorano in gruppi di 4, uno seduto davanti ad un altro mima un oggetto e come arrivare all'oggetto, l'altro seduto di fronte all'alunno che mima dà indicazioni al terzo su cosa cercare e dove, il terzo con gli occhi chiusi cerca l'oggetto seguendo le istruzioni del compagno, il quarto sta attento ad evitare che il compagno con gli occhi chiusi possa farsi male.



Erasmus+

Che cos'è la cultura?

Chiedere agli studenti di definire con una sola parola la cultura.

Proporre diversi esercizi per indurli a riflettere sui pregiudizi culturali



Erasmus+

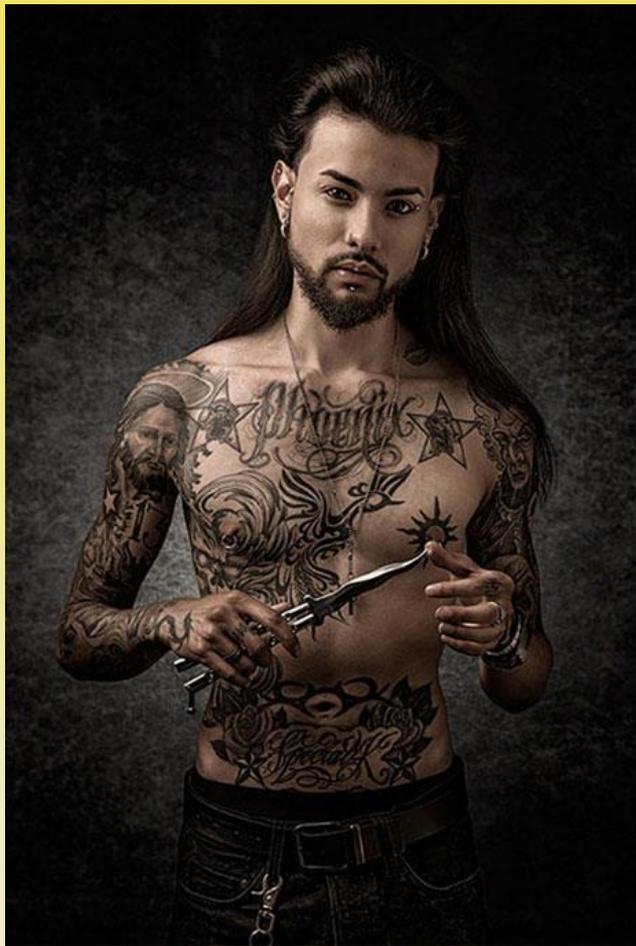
Che cos'è la cultura?

1. Sottoporre immagini di persone di diverse culture

Ascoltare le varie interpretazioni e gli eventuali pregiudizi, poi spiegare chi è effettivamente ritratto, sfatare i pregiudizi.



# Erasmus+ SFATARE I PREGIUDIZI!





# Erasmus+ Empatia e giochi di ruolo

1. Chiedere agli studenti di descrivere un problema all'interno di un gruppo di quattro studenti in cui ciascuno avrà modo di cimentarsi in 4 ruoli diversi. A, B, C, D.
  - A. Espone una problematica
  - B. Espone il punto di vista da un'altra angolazione
  - C. Propone una possibile soluzione
  - D. Descrive la situazione a un anno di distanza



Erasmus+

## Suggerimenti per stimolare la creatività

1. Anche la persona più creativa deve coltivare la sua creatività, stimolarla con letture, visione di film, viaggi, esperienze di condivisione.
2. Esci dalla tua comfort zone, sperimenta nuovi esercizi, nuovi luoghi, nuovi gruppi di studenti.
3. Trova ispirazione nelle attività altrui, ma aggiungi sempre qualcosa di nuovo migliorandole.



Erasmus+

## Suggerimenti per stimolare la creatività

4. Incoraggia lo scambio di diversi punti di vista tra gli studenti anche se non sei d'accordo con le loro idee.
5. Metti in luce le differenze culturali tra gli studenti. Cogli l'occasione per parlare delle diverse tradizioni e valori.
6. Poni domande aperte che stimolano la creatività e premia la creatività non solo la correttezza.



Erasmus+

## Suggerimenti per stimolare la creatività

7. Rendi la lezione divertente ed emotivamente gratificante, consentendo sempre agli studenti di illustrare il proprio lavoro.
8. Aiuta gli studenti a concentrarsi su obiettivi a lungo termine e a vedere gli ostacoli come stimoli per implementare strategie creative.
9. Decora la classe creando un ambiente stimolante, con foto, lavori artistici, non si tratta di creare solo un ambiente fisico adatto ma un'atmosfera mentale.



## Suggerimenti per stimolare la creatività

Erasmus+

10. Incoraggia sia l'autonomia che il lavoro di gruppo ma quando proponi nuovi esercizi rassicura gli studenti che non amano rischiare per paura di fallire.
11. Crea situazioni ipotetiche che stimolano soluzioni insolite e usa giochi e rompicapo.
12. Usa la tecnica del brainstorming. Punta sulla quantità di risposte a delle domande e verranno fuori risposte stravaganti e creative.



Erasmus+

Suggerimenti per stimolare la  
creatività

**LAST BUT NOT LEAST:**

**USA LA TECNOLOGIA!** I DIVERSI TOOL SONO IN  
GRADO DI POTENZIARE LA CREATIVITÀ E SONO  
L'IDEALE PER PRESENTARE I LAVORI FINALI DI  
UN PERCORSO.



Erasmus+

## Risorse utili

- BOOK Developing Intercultural Competence
- INCREASING STUDENTS MOTIVATION.pdf
- Intercultural issues- creative solutions
- The role of creativity in the classroom.
- WHY WE NEED INTERCULTURAL LEARNING.pdf

<https://cpiana2-eplus.jimdo.com/formazione-per-didattica-creativa-in-classi-adulte-multietniche/>



Erasmus+

**Altre risorse utili**

## **Thinking out of the box**

<https://www.scribd.com/document/349669746/Thinking-Outside-the-Box-Creative-Teaching-Methods>

## **What's culture?**

[https://www.facebook.com/cpiana2erasmusplus/publishing\\_tools/?section=VIDEOS&sort\[0\]=created\\_time\\_descending](https://www.facebook.com/cpiana2erasmusplus/publishing_tools/?section=VIDEOS&sort[0]=created_time_descending)



# THE HAPPY ENDING

# Erasmus+

